

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 1 класса***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка3 стр.
2. Тематический план.....7 стр.
3. Содержание.....8 стр.
4. Календарно – тематический план.....10 стр.
5. Репертуар произведений12 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучаются 2 учащихся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для этого учащегося. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана первого года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 1 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6 – 7 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся занимаются 1 год по данной программе.

В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 33 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами: В. Шаинским, Е. Крылатовым.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Закрепление понятий: скрипичный ключ, названия звуков, длительности, размер и т.д.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	12	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	12	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе	4	Участие в концерте.	0	4
6	Посещение концертов	1	Посещение концертов.	0	1
7	Подготовка к концертному выступлению	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	4	Выступление	0	4
	Итого	33 ч.		22 ч.	11 ч.

Содержание тем программы

1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с фрагментами детских хоровых произведений. Знакомство с творчеством детских композиторов: В. Шаинским, Е. Крылатовым.

2. Знакомство с нотной грамотой.

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи.

3. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

4. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус».

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе и краеведческом музее.

Участие в мероприятиях, проводимых в школе и краеведческом музее: «День пожилых людей», «День матери», «День защитников Отечества», «День Победы».

6. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

7. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

8. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 1 класса**

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1 четверть			
1	Беседа «История хорового искусства». Знакомство с песнями из мультфильмов В. Шаинского.	1	
2-4	«Настоящий друг» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	3	
5	Знакомство с нотной грамотой. «Мама» - разучивание.	1	
6	«Мама» - работа над интонацией и строем.	2	
7	Урок - концерт.	1	
2 четверть			
1	"Мама" - работа над выразительностью. Подготовка к уроку - концерту.	1	
2	«Мама» - работа над выразительностью исполнения. «Мамочка милая» - разучивание.	1	
3-4	«Мамочка милая» - работа над строем и выразительностью исполнения.	2	
5	«Новый год» - знакомство и разучивание 1 куплета и движений.	1	
6	«Новый год» - разучивание 2 куплета и движений.	1	
7	«Новый год» - отработка движений в песне.	1	
8	Урок – концерт.	1	
3 четверть			
1-3	«Песенка про папу» - разучивание и работа над дикцией.	3	

4	Беседа о творчестве Е. Крылатова.	1	
5-6	«Ты да я, да мы с тобой» - знакомство и разучивание.	2	
7	Посещение концерта в ДК п. Венера. Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества.	1	
8-9	«Ты да я, да мы с тобой» - работа над строем.	2	
10	Урок – концерт.	1	
<i>4 четверть</i>			
1-2	«Бравые солдаты» - разучивание.	2	
3	«Бравые солдаты» - работа над дикцией и строем.	1	
4	Подготовка к концерту. Работа над выразительностью исполнения песни «Бравые солдаты».	1	
5	Участие в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	
6	Игра «Угадай мелодию» (по изученным произведениям).	1	
7	Урок – концерт.	1	
	<i>Всего часов:</i>	<i>33</i>	

*Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.*

1. «Настоящий друг» муз. Б Савельева и сл. М. Пляцковского.
2. «Мама» муз. и сл. Ю. Верижникова.
3. «Бравые солдаты» муз. А. Филипенко, сл. Г. Волгина.
4. «Новый год» муз. А. Петряшевой, сл. И. Филимоновой.
5. «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
6. «Мамочка милая» муз. В. Канищева, сл. А. Афлятунова
7. «Ты да я, да мы с тобой» муз. В. Иванова, сл. М. Пляцковского.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 2 классов***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка3 стр.
2. Тематический план.....7 стр.
3. Содержание.....8 стр.
4. Календарно – тематический план.....10 стр.
5. Репертуар произведений12 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучается 1 учащийся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для этого учащегося. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана 2 года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 2 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 8 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся занимаются 2 год по данной программе (класс «слабый»).

В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами: Г. Гладковым, Е. Крылатовым.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Закрепление понятий: скрипичный ключ, названия звуков, длительности, размер и т.д. Дирижирование в размере 2/4.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	15	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	15	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.	3	Участие в концерте.	0	3
6	Посещение концертов	1	Посещение концертов.	0	1
7	Подготовка к концертному выступлению.	5	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	3
8	Концертное выступление	2	Выступление	0	2
	Итого	34 ч.		25 ч.	9 ч.

Содержание тем программы

1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с творчеством детских композиторов: Г. Гладковым, Е. Крылатовым.

2. Знакомство с нотной грамотой.

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Схематичное дирижирование в размере 2/4.

3. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

4. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой).

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе.

Участие в мероприятиях, проводимых в школе: «День пожилых людей», «День матери», «День защитников Отечества».

Участие в мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Новогоднее представление», «День защитников Отечества» (посвящённое выводу войск из Афганистана).

6. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

7. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене.

Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

8. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 2 класса**

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1 четверть			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Настоящий друг» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4	«Настоящий друг» - работа над интонацией и строем.	1	
5	«Настоящий друг» - работа над дикцией и строем.	1	
6-7	Беседа о творчестве Геннадия Гладкова. Знакомство с нотной грамотой.	2	
8	Урок - концерт.	1	
2 четверть			
1	«Мама» - знакомство и разучивание.	1	
2	«Мама» - работа над интонацией.	1	
3	«Мама» - работа над строем и выразительностью исполнения.	1	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённого Дню матери (ДК п. Венера).	1	
5	«Новый год» - разучивание и работа над дикцией.	1	
6-7	«Новый год» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
8	Урок – концерт.	1	
3 четверть			
1-2	«Бравые солдаты» - знакомство. Разучивание движений.	2	
3	Беседа о творчестве Е. Крылатова.	1	
4-5	«Бравые солдаты» - работа над дикцией и	2	

	интонацией.		
6	Посещение ДК п. Венера. Участие в мероприятии, посвящённом Дню защитника Отечества.	1	
7-9	«Мамочка милая» - разучивание. Работа над интонацией.	3	
10	Урок – концерт.	1	
4 четверть			
1-2	«Да здравствует, сюрприз» - разучивание мелодии, работа над строем.	2	
3-4	«Да здравствует, сюрприз» - разучивание движений.	2	
5	Посещение концерта в ДК п. Венера, посвящённого Дню Победы.	1	
6	«Да здравствует, сюрприз» - отработка движений.	1	
7	Викторина «Угадай мелодию».	1	
8	Урок – концерт.	1	
	Всего часов:	34	

*Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.*

1. «Настоящий друг» муз. Б. Савельев, сл.М. Пляцковского .
2. «Мамочка милая» муз.В. Канищева, сл. А. Афлятунова.
3. «Бабушка» муз. А. Филипенко, сл. Г. Волгина.
4. «Бравые солдаты» муз и сл. В. Тимофеева.
5. «Да здравствует, сюрприз» муз. М. Минков, сл. М. Пляцковского.
6. «Новый год» муз. А. Петряшевой, сл. И. Филимоновой.
7. «Мама» муз. и сл. Ю. Верижникова.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 3 класса***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка3 стр.
2. Тематический план.....7 стр.
3. Содержание.....8 стр.
4. Календарно – тематический план.....10 стр.
5. Репертуар произведений12 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана третьего года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач.**

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 3 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8 - 9 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся занимаются 3 год по данной программе.

В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами: Г. Гладковым, Ю. Чичковым.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	13	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	13	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.	5	Участие в концерте.	0	5
6	Посещение концертов	2	Посещение концертов.	0	2
7	Подготовка к концертному выступлению.	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	2	Выступление	0	2
	Итого	34 ч.		25 ч.	9 ч.

Содержание тем программы

1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с творчеством детских композиторов: Г. Гладковым, Ю. Чичковым.

2. Знакомство с нотной грамотой.

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Схематичное дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые. Метро – ритмические упражнения.

3. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

4. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус».

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе и краеведческом музее.

Посещение мероприятий, проводимых в клубе ДК п. Венера: «День пожилых людей», «День матери», «День защитников Отечества», «День Победы».

Участие в мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Ночь искусств», «Новогоднее представление», «День защитников Отечества» (посвящённое выводу войск из Афганистана).

6. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

7. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

8. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 3 класса**

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1 четверть			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Лучшая подружка» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4-5	«Лучшая подружка» - работа над интонацией и строем.	2	
6-7	Беседа о творчестве Ю. Чичкова, Г.Гладкова. Знакомство с нотной грамотой.	2	
8	Урок – обобщения.	1	
2 четверть			
1	«Мамочка милая» - знакомство и разучивание. «Песня о России» - знакомство.	1	
2	«Мамочка милая», «Песня о России» - работа над выразительностью исполнения.	1	
3	«Мамочка милая» - работа над интонацией.	1	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённом Дню матери (ДК п. Венера).	1	
5-6	«Новогодние игрушки» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
7	«Новогодние игрушки» - разучивание движений.	1	
8	Урок – концерт.	1	
3 четверть			
1-2	«Нам нужен мир» - знакомство. Разучивание движений. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3	«Нам нужен мир» - работа над движениями и выразительностью исполнения. «Моя мама» - разучивание.	1	

4-5	«Нам нужен мир» - работа над дикцией и интонацией.	2	
6-7	«Нам нужен мир» - разучивание.	2	
8	«Моя мама» - работа над выразительностью исполнения.	1	
9	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Международному дню 8 Марта.	1	
10	Урок – концерт (повторение).	1	
4 четверть			
1-2	«Главный праздник» - знакомство и разучивание. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3-4	«Главный праздник» - работа над дикцией. «9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	2	
5	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	
6	Беседа о творчестве Ю.Энтина.	1	
7	Викторина «Угадай мелодию».	1	
8	Урок – концерт.	1	
	Всего часов:	34	

*Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.*

1. «Лучшая подружка» муз. и сл. Т. Бокач.
2. «Мамочка милая» муз. и сл. Ю. Верижникова.
3. «Песня о России» муз. и сл. Д. Лихачёва.
4. «9 мая» муз и сл. Ю.Привалова.
5. «Главный праздник» муз. и сл. Н. Мухамеджановой.
6. «Нам нужен мир» муз. и сл. Е. Сырмич.
7. «Новогодние игрушки» муз. и сл.
8. «Моя мама» муз. и сл. Мари - Мишель.
9. «Мама» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Сулова

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 4 класса***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка3 стр.
2. Тематический план.....7 стр.
3. Содержание.....8 стр.
4. Календарно – тематический план.....10 стр.
5. Репертуар произведений12 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучается 1 учащийся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для данного учащегося. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана четвёртого года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач.**

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 4 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 9 - 10 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся занимаются 4 год по данной программе.

В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- петь свободным звуком без крика и напряжения (форсировки);
- правильно формировать гласные;
- понимать дирижерские жесты и уметь дирижировать в размере 2/4; 3/4; 4/4 (схематично);
- понимать различные виды динамики;
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах и поэтах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами и поэтами: Г. Гладковым, Ю. Чичковым, Ю. Энтиным.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые, половинные. Ритм синкопа.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	13	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	0	13
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.	5	Участие в концерте.	0	5
6	Посещение концертов	2	Посещение концертов.	0	2
7	Подготовка к концертному выступлению.	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	2	Выступление	0	2
	Итого	34 ч.		8 ч.	26 ч.

Содержание тем программы

1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с творчеством детских композиторов и поэтов: Г. Гладковым, Ю. Чичковым, Ю. Энтиным.

2. Знакомство с нотной грамотой.

Схематичное дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые, половинные. Ритм синкопа. Метро – ритмические упражнения.

3. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

4. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой).

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе и краеведческом музее.

Участие в мероприятиях, проводимых в школе: «День матери», «День защитников Отечества», «День Победы».

Участие в мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Ночь искусств», «Новогоднее представление», «День защитников Отечества» (посвящённое выводу войск из Афганистана), «День Победы».

6. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

7. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

8. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 4 класса**

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
1 четверть			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Лучшая подружка» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4-5	«Лучшая подружка» - работа над интонацией и строем.	2	
6-7	Беседа о творчестве Ю. Чичкова, Г.Гладкова. Знакомство с нотной грамотой.	2	
8	Урок – обобщения.	1	
2 четверть			
1	«Мамочка милая» - знакомство и разучивание. «Песня о России» - знакомство.	1	
2	«Мамочка милая», «Песня о России» - работа над выразительностью исполнения.	1	
3	«Мамочка милая» - работа над интонацией.	1	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённом Дню матери (ДК п. Венера).	1	
5-6	«Новогодние игрушки» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
7	«Новогодние игрушки» - разучивание движений.	1	
8	Урок – концерт.	1	
3 четверть			
1-2	«Нам нужен мир» - знакомство. Разучивание движений. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3	«Нам нужен мир» - работа над движениями и выразительностью исполнения. «Моя мама» - разучивание.	1	

4-5	«Нам нужен мир» - работа над дикцией и интонацией.	2	
6-7	«Нам нужен мир» - разучивание.	2	
8	«Моя мама» - работа над выразительностью исполнения.	1	
9	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Международному дню 8 Марта.	1	
10	Урок – концерт (повторение).	1	
4 четверть			
1-2	«Главный праздник» - знакомство и разучивание. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3-4	«Главный праздник» - работа над дикцией. «9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	2	
5	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	
6	Беседа о творчестве Ю.Энтина.	1	
7	Викторина «Угадай мелодию».	1	
8	Урок – концерт.	1	
	Всего часов:	34	

*Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.*

1. «Лучшая подружка» муз. и сл. Т. Бокач.
2. «Мамочка милая» муз. и сл. Ю. Верижникова.
3. «Песня о России» муз. и сл. Д. Лихачёва.
4. «9 мая» муз и сл. Ю.Привалова.
5. «Главный праздник» муз. и сл. Н. Мухамеджановой.
6. «Нам нужен мир» муз. и сл. Е. Сырмич.
7. «Новогодние игрушки» муз.А. Харалова и сл. А. Дементьева
8. «Моя мама» муз. и сл. Мари - Мишель.
9. «Мама» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Сулова

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 5 класса***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

6. Пояснительная записка	3 стр.
7. Тематический план.....	8 стр.
8. Содержание.....	9 стр.
9. Календарно – тематический план.....	11 стр.
10.Репертуар произведений	13 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучается 1 учащийся с ОВЗ, имеющий ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для этого учащегося. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана пятого года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 3 уровня обученности учащихся. Обучающиеся 5 класса, которые занимаются несколько лет уже достигли 2 уровня обучения. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10 – 12 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными музыкантами – дирижерами, детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

В конце обучения обучающиеся смогут:

Результат 1- го уровня

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Результат 2 - го уровня

- петь свободным звуком без крика и напряжения (форсировки);
- правильно формировать гласные;
- понимать дирижерские жесты и уметь дирижировать в размере 2/4; 3/4; 4/4 (схематично);
- понимать различные виды динамики;
- петь на цепном дыхании;
- петь под фонограмму (минус) с более сложным аккомпанементом;
- петь выразительно и эмоционально;
- уметь вести себя в коллективе;
- развить мелодический слух и эстетический вкус.

Результат 3 - го уровня

- уметь петь чисто унисон в группе, партии;
- петь на дыхании;
- иметь навык пения двухголосья;
- уметь интонировать произведения в более быстрых темпах;
- сознательно относиться ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения;
- уметь держаться на сцене.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям: сопрано и альты) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими коллективами «Непоседы», «Новые имена» (видео просмотр).	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Закрепление понятий: скрипичный ключ, названия звуков, длительности, размер и т.д. Знакомство с дирижированием на 2/4, 3/4.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	12	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	12	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее	4	Участие в концерте.	0	4
6	Посещение концертов	2	Посещение концертов.	0	2
7	Подготовка к концертному выступлению	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	4	Выступление	0	4
	Итого	34 ч.		22 ч.	12 ч.

Содержание тем программы

9. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства: Е. И. Фомин – основоположник опер, Д. Бортнянский - основоположник хоровой музыки. Слушание фрагментов произведений (опера «Орфей» Е. Фомин, «Духовный концерт» Д. Бортнянского). Знакомство с детскими коллективами «Непоседы», «Новые имена» (видеопросмотр) с беседой «Какой коллектив понравился и почему?».

10. Знакомство с нотной грамотой.

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Понятия – тон, полутон, пауза, диез, бемоль, бекар, тоника. Размер 2/4, 3/4. Схематическое дирижирование.

11. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

12. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой).

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

13. Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.

Участие в городских мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Ночь искусств», «День Героев Отечества».

Участие в мероприятиях, проводимых в школе п. Венера: «День пожилых людей», «День матери».

14. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК, ДМШ.

15. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене.

Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

16. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Все го часов	Из них		УУД	Формы организационных занятий	Формы контроля
			ауди торные	вне ауди торные			
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.	2	2	0	Личностные: формирование устойчивого интереса к хоровой музыке, различным видам музыкально – творческой деятельности; развитие творческого потенциала. Регулятивные: формирование способности к самоанализу, самооценке. Познавательные : освоение знаний об основных закономерностях музыкального искусства, приобретение умений и навыков в различных видах музыкально – творческой деятельности. Коммуникативные: приобщение обучающихся к коллективному пению; формирование умения слушать и	беседа; видео просмотр	Наблюдение
2		2	2	0		викторина;	тест
3	Знакомство с нотной грамотой.	2	2	0		репетиция	собеседование
4	Певческая установка и дыхание (показ педагога правильной установки, объяснения дирижерских жестов, упражнения на дыхание и звукообразование).	4	4	0		репетиция; участие в концертах; соревнование между партиями;	наблюдение; концерт
5	Работа над репертуаром (показ педагога: исполнение произведения, рассказ о произведении;	12	12	0			
6	разучивание поэтического текста в ритме песни,	1	0	1		концерт; соревнование между классами;	наблюдение;
7		4	2	2			наблюдение

8	<p>разучивание мелодии произведения; работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем, формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой) ; работа над выразительностью исполнения).</p> <p>Участие в концертах в краеведческом музее и школе.</p> <p>Посещение концертов.</p> <p>Подготовка к концертному выступлению</p> <p>Концертное выступление</p>	1	0	1	<p>слышать сверстников (хористов); размышлять о музыке; высказывать свое мнение об исполнении.</p>	<p>репетиция;</p> <p>концерт.</p>	<p>ние;</p> <p>наблюдение;</p> <p>наблюдение.</p>
Всего		34	26	8			

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 5 класса**

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
<i>1 четверть</i>			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Дорога домой» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4	Беседа о детском коллективе «Непоседы». Знакомство с нотной грамотой.	1	
5-6	«Дорога домой» - работа над интонацией и строем.	2	
7	«Бабушка добрая» - знакомство и разучивание. «С нами друг» - знакомство.	1	
8	Урок - концерт.	1	
<i>2 четверть</i>			
1	«Бабушка добрая» - работа над интонацией. «С нами друг» - работа над интонацией.	1	
2-3	«С нами друг» - работа над строем и выразительностью исполнения.	2	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённом Дню матери.	1	
5	Участие в концерте. Городское мероприятие «День Героев Отечества».	1	
6	«Новый год» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	1	
7	«Новый год» - разучивание движений.	1	
8	Урок – концерт.	1	

<i>3 четверть</i>			
1-2	«9 мая» - знакомство. Разучивание движений.	2	
3	Беседа о творческом коллективе «Новые имена».	1	
4-5	«9 мая» - работа над дикцией и интонацией. «Главный праздник» - разучивание 1 куплета.	2	
6-7	«Главный праздник» - разучивание 2 куплета. Работа над интонацией.	2	
8	«9 мая» - работа над движениями и выразительность исполнения.	1	
9	«Главный праздник» - работа над выразительностью исполнения.	1	
10	Урок – концерт.	1	
<i>4 четверть</i>			
1-2	«Нам нужен мир» - знакомство и разучивание. «Главный праздник» - работа над выразительностью исполнения.	2	
3-4	«Нам нужен мир» - работа над дикцией. «Главный праздник» - работа над выразительностью исполнения.	2	
5-7	«Ты да я, да мы с тобой» - знакомство и разучивание.	3	
8	Урок – концерт.	1	
	<i>Всего часов:</i>	<i>34</i>	

*Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.*

1. «Бабушка добрая» муз. и сл А. Жидкина.
2. «Ты да я, да мы с тобой» муз.В. Иванова, сл. М. Пляцковского.
3. «Дорога домой» муз. и сл. А. Ф. Царикаевы.
4. «9 мая» муз и сл. Ю. Привалова.
5. «Главный праздник» муз. и сл. Н. Мухамеджановой.
6. «Нам нужен мир» муз. и сл. Е. Сырмич.
7. «Новый год» муз. и сл. Б. Цыброва
8. «С нами друг» муз. и сл. Г. Струве.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Калягаев С.А.
(подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Утверждено
приказом № 132 - ОД
от «30» августа 2022 г.

Директор _____ Ванина Н.В.
(подпись) (ФИО)

***Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для обучающихся 6 класса***

Составлена учителем музыки
Захаровой Еленой Владимировной

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка3 стр.
2. Тематический план.....7 стр.
3. Содержание.....8 стр.
4. Календарно – тематический план.....10 стр.
5. Репертуар произведений12 стр.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучаются 2 учащихся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для данных учащихся. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

Новизна программы.

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана шестого года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

Актуальность программы.

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Весёлые нотки» включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

Цель программы формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 3 уровня обученности учащихся. Обучающиеся 6 класса, которые занимаются несколько лет уже достигли 2 уровня обучения. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11 – 12 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными музыкантами – дирижерами, детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

Планируемые результаты обучения

В конце обучения обучающиеся смогут:

Результат 1- го уровня

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

Результат 2 - го уровня

- петь свободным звуком без крика и напряжения (форсировки);
- правильно формировать гласные;
- понимать дирижерские жесты и уметь дирижировать в размере 2/4; 3/4; 4/4 (схематично);
- понимать различные виды динамики;
- петь на цепном дыхании;
- петь под фонограмму (минус) с более сложным аккомпанементом;
- петь выразительно и эмоционально;

- уметь вести себя в коллективе;
- развить мелодический слух и эстетический вкус.

Результат 3 - го уровня

- уметь петь чисто унисон в группе, партии;
- петь на дыхании;
- иметь навык пения двухголосья;
- уметь интонировать произведения в более быстрых темпах;
- сознательно относиться ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения;
- уметь держаться на сцене.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям: сопрано и альты) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

Формы организации вокально - хоровой деятельности:

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

Формы контроля:

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими коллективами «Непоседы», «Новые имена» (видео просмотр).	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Закрепление понятий: скрипичный ключ, названия звуков, длительности, размер и т.д. Знакомство с дирижированием на 2/4, 3/4.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	3	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	3	0
4	Работа над репертуаром.	12	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	12	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее	5	Участие в концерте.	0	5
6	Посещение концертов	2	Посещение концертов.	0	2
7	Подготовка к концертному выступлению	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	4	Выступление	0	4
	Итого	34 ч.		21 ч.	13 ч.

Содержание тем программы

1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с фрагментами произведений Д. Чеснокова: «Листья», «Яблоня», духовная музыка. Знакомство с детским коллективом «Талисман».

2. Знакомство с нотной грамотой.

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи.

Понятия – тон, полутон, пауза, диез, бемоль, бекар, тоника. Размер 2/4, 3/4. Схематическое дирижирование.

3. Певческая установка и дыхание.

Практическое занятие. Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

4. Работа над репертуаром.

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой).

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.

Участие в городских мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Ночь искусств», «День Героев Отечества».

Участие в мероприятиях, проводимых в клубе ДК п. Венера: «День пожилых людей», «День матери», «День Победы».

6. Посещение концертов.

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК, ДМШ.

7. Подготовка к концертному выступлению.

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене.

Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

8. Концертное выступление.

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план
на 2022 – 2023 учебный год
для учащихся 6 класса**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Примечание
1 четверть			
1	Беседа «История хорового искусства». Произведения Д. Чеснокова.	1	
2-3	«Бабушка добрая» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4	Беседа о детском коллективе «Талисман». Знакомство с нотной грамотой. «Бабушка добрая» - работа над дикцией.	1	
5-7	«Бабушка добрая» - работа над интонацией и строем. «Моя мама» - разучивание.	3	
8	Урок - концерт.	1	
2 четверть			
1	«Моя мама» - знакомство и разучивание. «Россия» - знакомство.	1	
2-3	«Моя мама» - работа над интонацией. «Россия» - работа над интонацией.	2	
4	«Россия» - работа над строем и выразительностью исполнения. Посещение концерта в ДК, посвящённом Дню матери.	1	
5-6	«Новый год» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
7	«Новый год» - разучивание движений.	1	
8	Урок – концерт.	1	
3 четверть			
1-2	«Главный праздник» - знакомство.	2	
3	Беседа о творческом коллективе «Новые имена».	1	
4-5	«Главный праздник» - работа над дикцией и интонацией. «9 мая» - разучивание 1 куплета.	2	
6-7	«9 мая» - разучивание 2 куплета. Работа над интонацией.	2	
8	«Главный праздник» - работа над движениями	1	

	и выразительность исполнения.		
9	«9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	1	
10	Урок – концерт.	1	
<i>4 четверть</i>			
1-2	«Нам нужен мир» - знакомство и разучивание. «9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	2	
3	«Нам нужен мир» - работа над дикцией. «9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	1	
4	Выступление в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	
5-7	«Мир без чудес» - знакомство и разучивание.	3	
8	Урок – концерт.	1	
	<i>Всего часов:</i>	<i>34</i>	

***Репертуар произведений
на 2022 – 2023 учебный год.***

1. «Бабушка добрая» муз. и сл. А. Жидкина.
2. «Россия» муз. и сл. Д. Лихачёва.
3. «Главный праздник» муз и сл. Н. Мухамеджановой.
4. «9 мая» муз. и сл. Ю. Привалова.
5. «Нам нужен мир» муз. и сл. Е. Сырмич.
6. «Новый год» муз. и сл. Б. Цыброва
7. «Мир без чудес» муз. и сл. А. Асадуллин
8. «Моя мама» муз и сл. Мари - Мишель

