

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
СП «Детский сад «Улыбка»
Протокол № _____
От « ____ » _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ №4 города Похвистнево

Н.В.Ванина
Приказ № _____ от _____ 20__ г

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год, с учетом Федерального
государственного стандарта дошкольного образования
(разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 1-7 лет)**

Подготовила воспитатель
группы «Солнышко»:
Молостова Ирина Петровна

г.Похвистнево, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи реализации программы
- 1.3 Принципы и подходы формированию программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Образовательная область «Познавательное развитие»
Образовательная область «Речевое развитие»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Образовательная область «Физическое развитие»

- 1.5 Сроки реализации рабочей программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 1 до 7 лет
- 2.2. Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе
- 2.3 Тематический план разновозрастной группы
- 2.4 Комплексно-тематическое планирование (Приложение №1)
- 2.5 Региональный компонент
- 2.6 Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию
- 2.7 Взаимодействие с социальными партнерами
- 2.8. Коррекционная работа
- 2.9. План работы по предупреждению детского дорожно - транспортного травматизма (Приложение №2)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Особенности организации образовательного процесса
- 3.2 Режим дня разновозрастной группы
- 3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности
- 3.4 Примерный объем образовательной деятельности в разновозрастной группе
- 3.5 Формы организации образовательного процесса
- 3.6 Двигательный режим детей дошкольного возраста
- 3.7 Система закаливающих мероприятий
- 3.8 Взаимодействие детского сада с
- 3.9 Развивающая предметно – пространственная среда в разновозрастной группе в соответствии с ФГОС ДО
- 3.10 Социальный паспорт группы
- 3.11 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности разработана в соответствии с ООП-ОПДО дошкольной образовательной организации структурного подразделения «Детский сад Улыбка» государственного образовательного учреждения Самарской области ООШ№4 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.«Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования"
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Уставом ДОУ от 15.01.2014г.
6. "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

1.2 Цель и задачи реализации программы

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- 1)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6)формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Организация образовательной деятельности (ОД) с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в разновозрастной группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я–сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно – тематического планирования, в форме совместной деятельности педагога и детей, и взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учётом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдаётся игровому построению всего образа жизни детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей, убеждений, мнений и способов их выражения.

2.Сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Само ценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3.Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно- развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных

отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6.Сотрудничество ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8.Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9.Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10.Взвивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

Организация педагогического процесса в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программных требований всех возрастных групп, умения сопоставлять их с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребёнка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Педагог должен так спланировать и организовать учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, чтобы привлечь каждого воспитанника к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Содержание рабочей образовательной программы воспитателя разновозрастной группы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. Рабочая образовательная программа воспитателя разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	Развитие игровой деятельности: - эмоционально, активно откликается на предложение игры;

- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и

	способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.). Развитие трудовой деятельности: - способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки); - выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: - стремится соответствовать требованиям близких взрослых; - помогает в ответ на просьбу. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: - знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.); - имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).
3-4 года	Развитие игровой деятельности: -отражает в играх разнообразные сюжеты; -использует разнообразные игровые действия; -активно осваивает способы ролевого поведения; -охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником» -в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: -проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником; -активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий; -имеет представления о действиях и поступках взрослых; Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: -имеет представления о членах семье, их отношениях -отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях; Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: -выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

	-знает назначение светофора; -различает пешеходный переход «Зебра» Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: -проявляет интерес к правилам безопасного поведения; - соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными Развитие трудовой деятельности: -способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки) -выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов; Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: -стремится соответствовать требованиям близких взрослых; -помогает в ответ на просьбу. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек: -знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.); -знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; -имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).
--	--

4-5 лет	Развитие игровой деятельности: -способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; -организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: -способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора; -проявляет потребность в общении со сверстниками. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: -чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства; - проявляет уважительное отношение к сверстникам; -знает о достопримечательностях родного города. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
---------	--

	-знает элементарные правила безопасного дорожного движения Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: -выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: - соблюдает элементарные правила поведения в природе. Развитие трудовой деятельности: -самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок -самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: -доводит начатое дело до конца; -испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: - владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.) -имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей
5-6 лет	Развитие игровой деятельности: - договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; - подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам; - после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: - использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков; - доводит начатое дело до конца; - соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: - имеет представление о работе своих родителей, - знает название своей Родины; - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей,

композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

6-7 лет

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	Сенсорное развитие: - свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии); - ориентируется в величине предметов; - ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: - конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их; - с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал; Формирование элементарных математических представлений: - может образовать группу из однородных предметов, различает <i>один и много, много и мало</i> предметов; - различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер; - ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб; - ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: - имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях, эмоциональных состояниях, деятельности близких ребенку людей; - имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда ; - имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы; - имеет представления о неживой природе; - имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей; - имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.
3-4 года	Сенсорное развитие: -различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный -узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест); -с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: -знает, называет и правильно использует детали строительного материала; -изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; -умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения. Формирование элементарных математических представлений: -различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов; - сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте) -владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве; -использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: -имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении; -группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал); -называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения; - способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

4-5 лет	Сенсорное развитие: -различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины -использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.) -подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.) Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: -использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств -осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями -пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла Формирование элементарных математических представлений: -владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5 -выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения -владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве -использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: -имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках -проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям -имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения -способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы
5-6 лет	Сенсорное развитие: -различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; -различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: -различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры; -создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; -выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; -владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. Формирование элементарных математических представлений: -считает (отсчитывает) в пределах 10;

	-правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; -использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине); -ориентируется в пространстве и на плоскости; -определяет временные отношения. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: -имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; -классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; -называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; -знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.
6-7 лет	Сенсорное развитие: - различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); - обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; - классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: - способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; - самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; - способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы. Формирование элементарных математических представлений: - владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; - решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; - ориентируется в пространстве и на плоскости; - определяет временные отношения. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1-3 года	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - использует речь для общения со взрослыми и сверстниками; - способен выражать свои ощущения в словесной форме. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: - понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия; - способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов; - владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков; - способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке). Практическое овладение воспитанниками нормами речи: - сопровождает речью игровые и бытовые действия; - способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание; - способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: - в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт Развитие литературной речи: - активно реагирует на содержание знакомых произведений; - повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

	- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам; - появляются любимые сказки, стихи.
3-4года	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: -использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками; -способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения. -активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: -понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия; -использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; -владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); -способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога Практическое овладение воспитанниками нормами речи: -пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета; -способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей; Развитие литературной речи: -с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок; -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить. -способен импровизировать на основе литературных произведений Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров -способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей
4-5 лет	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: -использует речь для инициирования общения, регуляции поведения -активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя

	речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: -понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния -использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования -владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) -способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога Практическое овладение воспитанниками нормами речи: -пользуется разнообразными формулами речевого этикета -способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи Развитие литературной речи: -способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; -способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; -способен импровизировать на основе литературных произведений. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: -проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг Формирование звуковой аналитико-синтетической активности: -различает основные звуки речи; -владеет элементарными навыками звукового анализа.
5-6 лет	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: -свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; -в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: -использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; -использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; Практическое овладение воспитанниками нормами речи: -дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета; -умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

	Развитие литературной речи: -составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта; -последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; -способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; -способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: -знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров; -способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; -знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности: -способен правильно произносить все звуки; -способен определять место звука в слове.
6-7 лет	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; - правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Практическое овладение воспитанниками нормами речи: - дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и

сверстниками;

- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1-3 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик, соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

3-4 года

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов;

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их.
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и

	форму Развитие конструктивной деятельности: -пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла -выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими; Развитие музыкально-художественной деятельности: -слушает музыкальное произведение до конца; -различает звуки по высоте (в пределах октавы); -замечает изменения в звучании (тихо-громко) -поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); -допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»; -сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу; -умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.); -выполняют движения, передающие характер изображаемых животных; Развитие детского творчества: -самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); -создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения;
4-5 лет	Приобщение к изобразительному искусству: -различает виды декоративно-прикладного искусства; -различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; -понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура». Приобщение к музыкальному искусству: -внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Приобщение к словесному искусству: - проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; -проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

5-6 лет

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

	-самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж); -варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.
6-7 лет	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: - использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; - применяет традиционные техники изображения. Развитие детского творчества: - принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; - создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; - создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; - варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа. Приобщение к изобразительному искусству: - различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; - выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. Развитие музыкально-художественной деятельности: - узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; - различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); - выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); - может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; - умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; - умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
 - импровизирует под музыку соответствующего характера;
 - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
 - исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- Приобщение к музыкальному искусству:**
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
 - называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Планируемые результаты
1 - 3 года	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - хорошо спит, активен во время бодрствования; - имеет хороший аппетит, регулярный стул. Воспитание культурно-гигиенических навыков: - умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать; - умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой; - употребляет слова «спасибо», «пожалуйста». Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.); - при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации): - прыгает на месте и с продвижением вперед; - может бежать непрерывно в течение 30-40 с; - влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом); - берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

	- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см); - бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой; - может пробежать к указанной цели; - воспроизводит простые движения по показу взрослого. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; - получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.
3-4 года	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков: -замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых; -владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом; -охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: -имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище; -владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе)о значении сна; -умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей; -умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения; -знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания; -соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации): -энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. - проявляет ловкость в челночном беге; -умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога -сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы

	Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями): -умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; -может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; -может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м; -умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: -принимает участие в совместных играх и физических упражнениях; -проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время; -проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности; -проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед); -проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх
4-5 лет	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год) Воспитание культурно-гигиенических навыков: -проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом - имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья -сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: -знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой -имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище -знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение -сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья -умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия -имеет представление о составляющих здорового образа жизни Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

	-прыгает в длину с места не менее 70 см -может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м -бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями): -ходит свободно, держась прямо, не опуская головы -уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие -умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами -в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге -ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его -бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: -активен, с интересом участвует в подвижных играх -инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях -умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр
5-6 лет	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: -легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; -редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков: -умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; -имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); -сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); -владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: -имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; -знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; -имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; -имеет представление о правилах ухода за больным. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

	-может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); -прыгать в обозначенное место с высоты 30 см; - прыгать в длину с места (не менее 80 см); -с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см); -прыгать через короткую и длинную скакалку; -умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м; -сочетать замах с броском; -бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями): -владеет школой мяча; -умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; -выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,; - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; -равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: -ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). -участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей -проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. -умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. -проявляет интерес к разным видам спорта.
6-7 лет	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; - редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков: - усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; - правильно пользуется носовым платком и расческой;

- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

1.5 Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель).

Режим работы разновозрастной группы - пятидневный, с 7.00 до 19.00 ч., с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Характеристика возрастных особенностей воспитанников 1 - 7 ЛЕТ.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают

через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами, ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит

по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «много звеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки.

Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение

малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом **кх** он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего **собственную активность ребенка**. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться **понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые

ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. На основе наглядно-действенного подхода к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор. Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков. Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном, и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей

разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин., в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём

изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках). В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения). Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более, связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении

читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно- проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя

стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз

Дети - 6 года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли**. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни**.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет - подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д., Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, 6 расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети младшего, среднего и

старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относится к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

2.3 Тематический план разновозрастной группы

Общая тема	Тема недели	Период
1.Детский сад	1.«Мы пришли в детский сад!»	1-16 сентября
	2. «Кто встречает нас в детском саду?»	
	3. «Давайте жить дружно!»	
2.Осень	1. « Что изменилось осенью? (природа, одежда людей)»	19-30 сентября
	2.«Осенний урожай»	
	3.« Домашние и лесные животные и птицы осенью»	
3.Я и моя семья	1.«Мама, папа, я- здоровая семья!»	3-14 октября
	2.«Что я знаю о себе?»	
4. Мой дом, мой город, родная страна Праздник День народного единства	1.«Любимый дом»	17 октября- 28 октября
	2.«Я живу в городе»	
	3.«Мы- пешеходы»	
	4.« Профессии»	

5. Живой уголок	1. «Комнатные растения»	1 -11 ноября
	2. «Аквариум»	
6. Мы помощники	1. «Что мы умеем?»	14-25 ноября
	2. «Помогаем взрослым»	
7. Новогодний праздник	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре»	28 ноября-31 декабря
	2. «Кто придет на праздник к нам?»	
	3. «Скоро праздник Новый год»	
	4. «Подарки друзьям и близким»	
8. Зима	1. «Что изменилось зимой? (природа, одежда людей)»	9-31 января
	2. «Зимние виды спорта»	
	3. «Зимние чудеса»	
9. День защитника Отечества	1. «Мы - защитники Родины»	1-24 февраля
	2. «Праздник пап»	
10. 8- Марта	1. «Моя семья»	27 февраля- 10 марта
	2. «Праздник мам и бабушек»	
11. Знакомство с народной культурой и традициями	1. «Народная игрушка»	13-31 марта
	2. «Фольклор»	
	3. «Народные промыслы»	
12. «Весна»	1. «Что изменилось весной? (природа, одежда людей)»	3-28 апреля
	2. «Красавица весна»	
	3. «Что делают птицы и животные весной»	
13. «День Победы»	1. «Никто не забыт ничто не забыто»	1-9 мая
14. «Лето»	1. «Изменения в природе»	1-31 мая
	2. «Летние дары»	
	3. «Летние чудеса»	
15. «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»	1. «До свидания, детский сад!»,	

2.4 Комплексно-тематическое планирование (Приложение №1)

2.5. Перспективное планирование работы с детьми по региональному компоненту

Тема	Формы работы	Образовательная область
«Я и моя семья»	Рассматривание семейных альбомов. Беседа «Моя семья» Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие) Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «Семья переезжает на новую квартиру», «Семья вызывает врача» Дидактические игры: «Позвони по телефону маме (папе)», «Помоги папе (маме)», «Кто что любит делать?» Театрализованная игра по сказке «Теремок», игры драматизации: «Наша Маша маленькая», «Почему так?» Пальчиковая игра «Семья» Исполнение песни «Прянички»	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Речевое развитие Физическое развитие Речевое развитие
«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Целевая прогулка по территории д/с. Беседа «Что мы делаем в детском саду?». Сюжетная игра «Детский сад». Моделирование проблемной ситуации «Я по улице иду, в детский сад попаду»	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
«Похвистнево – мой родной город»	Беседа «Я живу в Похвистнево» Рассматривание иллюстраций на тему «На чём мы ездим по городу» Сюжетная игра «Путешествие по посёлку», «Водитель автобуса».	Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие
«Эхо прошедших дней »	Беседа «История города». Рассматривание открыток «Становление города»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
«Старинные вещи»	Рассказ на тему «Вещи из бабушкиного сундука» с рассматриванием старинных народных предметов домашнего обихода и одежды.	Речевое развитие

	Чтение стихотворений, рассказов о родном крае, обсуждение и рассматривание иллюстраций.	Социально-коммуникативное развитие
«Мы со спортом очень дружим, быть здоровыми хотим»	Целевая прогулка на Стадион посёлка Разучивание народной подвижной игры «Гуси-лебеди». Игровое упражнение «Малыши-силачи»	Познавательное развитие Физическое развитие
«Самарский край»	Беседа «Животные Самарского края». Чтение стихов, загадок о животных. Этюды-имитации животных леса. Целевая прогулка по территории детского сада. Д/игры: «Раз, два, три к дереву (кусту, цветку) беги», «Найди что назову».	Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Физическое развитие

2.6. Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов - патриотизм и гражданственность.

Понятие "патриотизм" понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины.

Период дошкольного детства благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Месяц	Содержание работы	Формы работы	Цели
СЕНТЯБРЬ	1. Наш детский сад.	Экскурсия.	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.
	2.«Как вести себя в детском	Беседа	Помочь ребенку понять, как вести себя в детском

	саду?»		саду; познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим
ОКТЯБРЬ	1. «Осень золотая»	Беседа, рассматривание иллюстраций.	Познакомить с явлениями осенней природы; воспитывать любовь к природе родного края.
НОЯБРЬ	1. «Моя семья» 2. «Мой город, в котором я живу»	Беседа, рассматривание фотографий.	Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям. Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть село; расширить представление детей о родном поселке в котором живут.
ДЕКАБРЬ	1. Знакомство с народно-прикладным искусством (хохлома). 2. Знакомство с народно-прикладным искусством (матрешка). 3. Знакомство с народно-прикладным искусством (дымковская и филимоновская игрушка).	Беседа с детьми о данном виде народно-прикладного искусства; рассматривание хохломы. Рассматривать дымковские и филимоновские игрушки, а также разукрашивать их с помощью красок. Рассматривание иллюстраций Беседа.	Расширять представление о многообразии видов народно – прикладного искусства; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народно – прикладным искусством. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов; совершенствовать технические навыки и умения рисовать. Учить правильно расставлять матрешке на столе, размещать на лесенке, сделанной из кубиков; уметь сравнить игрушки по размеру, выделить основные, крупные части и мелкие детали, узнать и назвать форму частей.
ЯНВАРЬ	1. «Я и моё имя!» 2. «Зимушка-зима».	Беседа. Рассматривание	Продолжать называть свое имя и имена других сверстников.

	3.«Назови ласково».	иллюстраций. Игра.	Познакомить детей зимой, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Познакомить с «ласковыми именами»; воспитывать уважительное отношение в коллективе.
ФЕВРАЛЬ	1. Маршрут выходного дня. 2. «Будем в Армии служить!» 3. «Семья». 4. « Кто нас лечит?» (профессия медсестры).	Рекомендации для родителей. Рисунки детей с помощью родителей. Экскурсия в медицинский пункт Сюжетно – ролевая игра.	Продолжать учить детей играть вместе, дружно, формировать положительное отношение к семье. Познакомить детей с профессией мед. сестры; расширить представления о кабинете мед. сестры, о её роли в жизни детского сада; воспитывать уважение к чужому труду
МАРТ	1. Весна. 2. Цветы	Рассматривание иллюстраций. Аппликация.	Помочь детям замечать сезонные изменения в природе. Научить детей приготовить подарки дорогим мамам, бабушкам; воспитывать любовь к родным.
АПРЕЛЬ	1. «Вежливые слова». 2. «Космос». 3. Прогулка.	Чтение. Рассматривание иллюстраций, беседа. Экскурсии вокруг детского сада.	Приучать детей к вежливости, здороваться и прощаться, а также благодарить за помощь. Формировать навыки правильно ориентироваться около детского сада.
МАЙ	1. «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский). 2. «Репка». 3. Лето. 4. «Этот День Победы».	Чтение Чтение Рассматривание иллюстраций. Маршрут выходного дня.	Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками и фольклором; формировать интерес к книгам. Познакомить детей летом, воспитывать любовь к родной природе и ее красоте.

2.7. Взаимодействие с социальными партнерами

ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями по месту жительства.

№	Партнеры	Форма работы	Результативность
1	ДК п. Венера	Совместные тематические мероприятия	Просмотр мультфильмов, х/фильмов, Песенные конкурсы, совместные праздники, развлечения.
2	Детская библиотека	Тематические занятия, досуг	День матери, Откуда пришел Новый год, День Победы Чтение д. литературы
3	Почта	Познавательные экскурсии	Профессия- почтальон. История, быт, традиции
4	Медпункт	Познавательные экскурсии, прогулки	«Профессия- мед/сестра, врач»

5	ООШ№4	Методические объединения Семинары Совместные мероприятия	«О подготовке детей к школе» Внедрение, обобщение передового опыта День знаний, Детские спортивные праздники, конкурсы
---	-------	--	---

2.8. Коррекционная работа

Образовательные области			
Физическое развитие	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
- режим дня в детском саду и дома; - чередование различных видов деятельности и отдыха. - развитие речи посредством движения; - формирование в процессе двигательной деятельности различных видов	- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека. - взаимодействие со сверстниками. - формирование умений использовать поделки в игре; ознакомление детей с трудом взрослых.	-сенсорное развитие: развитие восприятия – зрительного, слухового, тактильно-двигательного, вкусового. -организация слухо-речевой среды в группе. - стимулировать овладение детьми словесной речи.	- учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности. - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

познавательной деятельности.			
------------------------------	--	--	--

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:

- с детьми с нарушениями слуха;
- с детьми с нарушениями зрения;
- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;- с детьми с задержкой психического развития.

2.9. План работы в разновозрастной группе по предупреждению детского дорожно - транспортного травматизма (Приложение№2)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации образовательного процесса

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

3.2. Примерный режим дня для детей разновозрастной группы

Режимные процессы	Возраст	
	1-4лет	5-7лет
Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика, игры	8.00 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50	

Игры, подготовка к занятиям			8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятия			9.00– 9.50	9.00 – 10.10
Подготовка к прогулке			9.50 – 10.00	10.10 – 10.20
Прогулка			10.00– 12.00	10.20 -12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед			12.00 – 13.00	12.10 – 13.00
Сон			13.00 – 15.10	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры			15.10 – 15.40	15.00 – 15.40
Полдник			15.40 – 15.55	
Подготовка к занятиям ,занятия				15.55 - 16.30
Игры, совместная, самостоятельная деятельность			15.55 – 17.30	16.30– 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка			17.30 – 19.00	17.30 – 19.00
Уход детей домой				

Таким образом, в разновозрастных группах режим дня становится единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).

Разно возр астн ая груп па	1. Познание (ФЭКМ) 9.00-9.15-2 младшая 9.06-9.15-1 младшая (ФЦКМ)/Интеграция/ 9.20-9.50-подготовит. 9.25-9.50-старшая 9.30-9.50-средняя	1. Познание (ФЭМП) 9.00 - 9.15 -2 младшая ФЭМП/Конструктивная деятельность /Интеграция/ 9.20-9.50-подготовит. 9.25-9.50-старшая 9.30-9.50-средняя	1. Музыка 9.00-9.30-подготовит. 9.05-9.30-старшая 9.10-9.30-средняя 9.15-9.30-2 младшая 9.21-9.30-1 младшая	1. Художественное творчество(рисование) 9.00-9.30-подготовит. 9.05-9.30-старшая 9.10-9.30-средняя 9.15-9.30-2 младшая	1.Художественное творчество. (Лепка/Аппликация) 9.00-9.30-подготовит. 9.05-9.30-старшая 9.10-9.30-средняя 9.15-9.30-2 младшая
	2. Физическая культура 10.00-10.30-подготовит. 10.05-10.30-старшая 10.10-10.30-средняя 10.15-10.30-2 младшая 10.21-10.30-1 младшая	2. Физическая культура 10.00-10.30-подготовит. 10.05-10.30-старшая 10.10-10.30-средняя 10.15-10.30-2 младшая 10.21-10.30-1 младшая	2. Развитие речи 9.40-10.00-средняя 9.45-10.00-2 младшая 9.51-10.00-1 младшая Развитие речи, подготовка к обучению грамоте 10.05-10.35-подготовит. 10.10-16.35-старшая	2. Музыка 9.40-10.10-подготовит. 9.45-10.10-старшая 9.50-10.10-средняя 9.55-10.10-2 младшая 10.01-10.10-1 младшая 3. Познание (ФЭМП) 10.20-10.50-подготовит.	2. Физическая культура (на открытом воздухе) 10.30-11.00-подгот. 10.35-11.00-старшая 9.40-10.00-средняя 9.45-10.00-2 младшая 9.51-10.00-1 младшая
	2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ 3. Художественное творчество Продуктивная деятельность (художественный труд) 16.00-16.30-подготовит. 16.05-16.30-старшая	2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ 3. Художественное творчество Продуктивная деятельность (Рисование) 16.00-16.09-1 младшая Продуктивная деятельность (Рисование) 16.15-16.45-подготовит. 16.20-16.45-старшая		2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ 1. Художественное творчество (Лепка) 16.00-16.09-1 младшая	2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ 3.Развитие речи 16.00-16.09-1 младшая 16.15-16.45-подготовит. 16.20-16.45-старшая

3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности

3.4 ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Дети в возрасте от 1 до 3 лет 10 занятий в неделю длительностью по 8 - 10 минут;

Дети в возрасте от 3 до 4 лет 10 занятий в неделю длительностью по 15 минут;

Дети в возрасте от 4 до 5 лет 11 занятий в неделю длительностью по 20 минут;

Дети в возрасте от 6 до 6 лет 13 занятий в неделю длительностью по 25 минут;

Дети в возрасте от 6 до 7 лет 14 занятий в неделю длительностью по 25-30 минут.

3.5 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- организованная – образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- игры, беседы, чтение х/л;
- наблюдение;
- реализация проектов;
- экспериментирование;
- дежурство;
- просмотр телепередач, мультфильмов;
- конструирование;
- праздники;
- наглядная информация и др

3.6 Двигательный режим детей дошкольного возраста

Виды занятий	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Учебные занятия: - по физической культуре;	3 раза в неделю, 10-30 минут, в помещении, на участке.
Физкультурно-оздоровительные занятия: -утренняя гимнастика; -двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна; -подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, 8-10 минут. Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 8-10 минут. Ежедневно, не менее 2 раз в день.
Активный отдых: -физкультурный досуг; -физкультурные праздники; -день здоровья.	1-2 раза в месяц, 20-30 минут. 2-3 раза в год, 40-60 минут. Не реже одного раза в квартал.

3.7 Система закаливающих мероприятий

- Утренний прием детей на воздухе;
- Дыхательная гимнастика;
- Ребристая доска;
- Дорожка с пуговицами;
- Точечный массаж;
- Умывание прохладной водой;
- Прогулка 2 раза в день;
- Коррекционная гимнастика;
- Сон без маечек;
- Проветривание помещений
- Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе

№	Виды	Особенности организации
Медико - профилактические		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
3.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)

3.8 Взаимодействие детского сада с семьёй

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

1. Взаимное информирование:

Анкетирование;

Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода;

Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно;

Информация на сайте детского сада – периодически, согласно плану учреждения;

«Почтовый ящик».

2. Обеспечение открытости дошкольного образования, педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников:

Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения;

Лекции, семинары;

Мастер-классы, тренинги;

Проекты, игры;

консультации на сайте детского сада;

3. Обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе:

Семейный календарь;

Семейные праздники, спортивные соревнования;

Совместные походы в театры и музеи города;;

Подготовка сообщений и презентаций по теме недели;

Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС;

Дни добрых дел;

Дни открытых дверей;

4. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в детском саду и дома:

Литературные странички;

Буклеты, консультации специалистов

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников разновозрастной группы
(Приложение №3)**

3.9 Развивающая предметно – пространственная среда в разновозрастной группе в соответствии с ФГОС ДО

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В развивающей предметно – пространственной среде отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде уголков:

Уголок для сюжетно-ролевых игр;

Уголок для театрализованных игр;

Книжный уголок,

Сенсорно – математический уголок;

Уголок конструктивной деятельности

Уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации);
Спортивный уголок;
Уголок природы;
Музыкальный уголок
Уголок уединения

1. Уголок для сюжетно ролевых игр.

В уголке имеются игрушки для детей от 1 до 7 лет .

Это атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Семья»: кухонная плита, кукольная кроватка с "постельными принадлежностями"; диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети; набор столовой и чайной кукольной посуды. Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Больница»: аптечная стойка, медицинские предметы (шприц, термометр, пузырьки, вата, и др.). Игровые материалы для игры «Гараж» (машинки) размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках . Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям.

В группе круг полифункциональных материалов невелик. Имеется емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов. Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п.

2. Уголок для театрализованных игр:

- Кукольный театр («Теремок», «Три медведя»),
- Настольный театр («Репка», «Колобок»)
- Театр – фланелеграф (сказка «Цыплёнок»)
- Магнитный театр («Три поросенка»)
- Маски персонажей
- Теневой театр
- Маски сказочных персонажей
- Уголок ряженья (юбки, платки, сарафаны, штаны, фуражки, шляпы и др.)
- Фонотека с аудиозаписями детских песенок из мультфильмов и сказок
- Ширма

3. Книжный уголок:

- Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме

- Настольно-печатные игры по развитию речи
- Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками.

4. Сенсорно – математический уголок.

Для детей в группе имеются предметы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений детей, развивать речь. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки,

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности: в спокойном месте группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе и полке, приспособленных для этой цели. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. В группе имеются следующие материалы:

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками,)
- Объемные вкладыши из 5-7 элементов (миски, кубы, домик, машина)
- Матрешки
- Доски-вкладыши (с фигурками)
- Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине
- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)
- Наборы кубиков с цветными гранями
- Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, прыгающие игрушки и т.п.)
- Наборы парных картинок (предметные)
- Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей)
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками
- Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части
- Дидактические игры по возрасту

5. Уголок конструктивной деятельности.

Весь строительный материал разложен по форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.

Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещены в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, на паласе

В группе имеются:

- Конструкторы разных размеров и форм и материалов
- Мозаики разных форм и размеров
- Природный материал.

6. Уголок для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации):

- Наборы цветных карандашей (6 цветов)
- Восковые мелки (6 цветов)
- Гуашь
- Пластилин (6 цветов)
- Круглые кисти
- Емкости для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм
- Клеёнки для аппликации
- Бумага для рисования
- Доски для лепки
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время Лепки
- Клей
- Подносы для форм и обрезков бумаги
- Щетинные кисти для клея
- Раскраски по возрасту

7. Спортивный уголок:

В групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком поставлены игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование расставлено вдоль одной свободной стены.

Спортивные пособия:

- Мячи большие, средние, маленькие
- Флажки
- Гимнастическая скамейка
- Наклонная доска
- Гимнастические веревки
- Погремушки
- Бубен
- Обручи
- Мешочки для метания
- Кегли

8. Уголок природы:

В группе находится:

- 2 -3 комнатных растения, похожими на дерево, траву;
- Неприхотливые, цветущие одноцветными цветками (бегония, герань);
- С широкими, плотными листьями (фикус);
- Контрастными (традесканция);
- Уголок наблюдения за природой (настенное панно экосистемы по временам года);
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, салфетки, опрыскиватель);
- Макеты : «Аквариум», «Двор домашних животных».

9.Музыкальный уголок:

В уголке имеются детские музыкальные инструменты: бубен, пианино, деревянные ложки, маракасы, металлофон, синхронизатор.

Имеются ленточки цветные, погремушки, колокольчики.

В группе имеется пианино для музработника.

10.Уголок уединения:

В группе имеется уголок для уединения :

-Диван детский

-Домик (палатка)

ВЫВОД: развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

3.10 Социальный паспорт группы

№ п/п	Ф.И.О. воспитанника	Дата рождения	Количество детей в семье	Полная неполная семья	Многодетн ая
1	Алексеев Михаил Алексеевич	31.07.2020г.	1	полная	
2	Антонова Виктория Сергеевна	22.01.2020г	2	неполная	
3	Бисултанова Радмила Дмитриевна	19.03.2017г	2	неполная	
4	Иванова Алина Андреевна	21.05.2017г.	2	полная	
5	Иванов Кирилл Андреевич	01.10.2018г.	2	полная	
6	Кленницкая Ксения Андреевна	28.03.2020г.	2	неполная	
7	Кленницкий Марк Андреевич	23.05.2018г.	2	неполная	
8	Шамсов Эхсон Бахридинович	14.09.2016г.	6	полная	м/д
9	Насыров Богдан Русланович	09.09.2019г.	4	полная	
10	Юсупов Рамиль Ринатович	04.08.2017г.	2	полная	
11	Салангин Артем Равильевич	01.09.2018г	2	неполная	
12	Прохоров Самир Бекназарович	01.07.2016г	1	неполная	
13	Хомидов Рамазан Хусравович	20.02.2018г.	2	полная	
14	Чураков Андрей Николаевич	10.05.2020г.	1	полная	
15	Чурбанова Вероника Юрьевна	31.07.2018г.	3	полная	м/д
16	Шамсова Самира Бахридиновна	03.03.2018г.	6	полная	м/д

3.11 ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ:

Литература:

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 269с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/ авт.-сост. Н.В. Лободина – изд.2-е перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 88 с.
6. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4 – 5 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
7. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5 – 6 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. (Математические ступеньки)
8. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 – 7 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64с. (Математические ступеньки)
9. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал – математика для детей 5 – 6 лет, М.: ТЦ Сфера, 2012
10. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал – математика для детей 6 – 7 лет, М.: ТЦ Сфера, 2012
11. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. Под ред. Л.А. Венгера Изд., 2-е перераб. М., «Просвещение», 1978.
12. Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.– 80 С.
13. Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.– 80 С.
14. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2005. – 88 с.
15. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа)– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.

16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. цв.вкл.
17. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; худож. Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144 с., ил – (Серия: «Детский сад»)
18. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991 – 176 с.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 240 с.
22. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
23. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
24. Харченко Т.В. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
25. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
26. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
27. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.
29. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (Библиотека современного детского сада)
30. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 88 с.
31. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – м.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
32. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цв.вкл.
33. Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016