

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №4 города Похвистнево  
городского округа Похвистнево Самарской области  
(ГБОУ ООШ №4 города Похвистнево)

**Проверено**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

«31» августа 2023 г.

**Утверждено**

приказом № \_\_\_\_\_ - од  
от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ / Ванина Н.В./  
(подпись) (ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Предмет (курс)** «Весёлые нотки»

**Класс** 2

**Общее количество часов по учебному плану** 34

**Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по**

Хоровому пению

(наименование предмета)

**Рассмотрена** на заседании МО \_\_\_\_\_  
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / Каримова Р.Л.  
(подпись) (ФИО)

## *Содержание*

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Тематический план... ..	7 стр.
3. Содержание.....	8 стр.
4. Календарно – тематический план .....	10 стр.
5. Репертуар произведений .....	12 стр.

## *Пояснительная записка*

### **Направленность программы.**

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучаются 1 учащиеся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для этого учащегося. Программа позволяет использовать методы обучения, которые создают на уроке ситуации успешности, атмосферу творческого поиска, благоприятно влияет на развитие учащихся, на формирование у них интереса к хоровому пению.

### **Новизна программы.**

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана 2 года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС второго поколения.

### **Актуальность программы.**

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

## ***Педагогическая целесообразность программы.***

**Программа «Весёлые нотки»** включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

**Цель программы** формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

### **Обучающие:**

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

### **Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 2 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 8 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

### **Планируемые результаты обучения**

Учащиеся занимаются 2 год по данной программе (класс «слабый»). В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

### **Сроки реализации программы, формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

### **Формы организации вокально - хоровой деятельности:**

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

### **Формы контроля:**

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

## Тематический план

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами: Г. Гладковым, Е. Крылатовым.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Закрепление понятий: скрипичный ключ, названия звуков, длительности, размер и т.д. Дирижирование в размере 2/4.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	15	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	15	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.	3	Участие в концерте.	0	3
6	Посещение концертов	1	Посещение концертов.	0	1
7	Подготовка к концертному выступлению.	5	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	3
8	Концертное выступление	2	Выступление	0	2
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		<b>25 ч.</b>	<b>9 ч.</b>

## *Содержание тем программы*

### **1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.**

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с творчеством детских композиторов: Г. Гладковым, Е. Крылатовым.

### **2. Знакомство с нотной грамотой.**

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Схематичное дирижирование в размере 2/4.

### **3. Певческая установка и дыхание.**

**Практическое занятие.** Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

### **4. Работа над репертуаром.**

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой).

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

**5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе.**

Участие в мероприятиях, проводимых в школе: «День пожилых людей», «День матери», «День защитников Отечества».

Участие в мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Новогоднее представление», «День защитников Отечества» (посвящённое выводу войск из Афганистана).

**6. Посещение концертов.**

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

**7. Подготовка к концертному выступлению.**

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

**8. Концертное выступление.**

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план  
на 2023 – 2024 учебный год  
для учащихся 2 класса**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1 четверть</b>			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Лучшая подружка» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4	«Лучшая подружка» - работа над интонацией и строем.	1	
5	«Лучшая подружка» - работа над дикцией и строем.	1	
6-7	Беседа о творчестве Геннадия Гладкова. Знакомство с нотной грамотой.	2	
8	Урок - концерт.	1	
<b>2 четверть</b>			
1	«Мама» - знакомство и разучивание.	1	
2	«Мама» - работа над интонацией.	1	
3	«Мама» - работа над строем и выразительностью исполнения.	1	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённого Дню матери (ДК п. Венера).	1	
5	«Новый год» - разучивание и работа над дикцией.	1	
6-7	«Новый год» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
8	Урок – концерт.	1	
<b>3 четверть</b>			
1-2	«Бравые солдаты» - знакомство. Разучивание движений.	2	
3	Беседа о творчестве Е. Крылатова.	1	
4-5	«Бравые солдаты» - работа над дикцией и	2	

	интонацией.		
6	Посещение ДК п. Венера. Участие в мероприятии, посвящённом Дню защитника Отечества.	1	
7-9	«Мамочка милая» - разучивание. Работа над интонацией.	3	
10	Урок – концерт.	1	
<b><i>4 четверть</i></b>			
1-2	«Да здравствует, сюрприз» - разучивание мелодии, работа над строем.	2	
3-4	«Да здравствует, сюрприз» - разучивание движений.	2	
5	Посещение концерта в ДК п. Венера, посвящённого Дню Победы.	1	
6	«Да здравствует, сюрприз» - отработка движений.	1	
7	Викторина «Угадай мелодию».	1	
8	Урок – концерт.	1	
	<b><i>Всего часов:</i></b>	<b><i>34</i></b>	

***Репертуар произведений  
на 2023 – 2024 учебный год***

1. «Лучшая подружка» муз. А. Полозова, Сл. В. Плотниковой.
2. «Мамочка милая» муз. В. Канищева, сл. А. Афлятунова.
3. «Бабушка» муз. А. Филипенко, сл. Г. Волгина.
4. «Бравые солдаты» муз и сл. В. Тимофеева.
5. «Да здравствует, сюрприз» муз. М. Минков, сл. М. Пляцковского.
6. «Новый год» муз. А. Петряшевой, сл. И. Филимоновой.
7. «Мама» муз. и сл. Ю. Верижникова.