

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №4 города Похвистнево  
городского округа Похвистнево Самарской области  
(ГБОУ ООШ №4 города Похвистнево)

**Проверено**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

«31» августа 2023 г.

**Утверждено**

приказом № \_\_\_\_\_ - од  
от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_/ Ванина Н.В./  
(подпись) (ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Предмет (курс)** «Весёлые нотки»

**Класс** 3

**Общее количество часов по учебному плану** 34

**Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по**

Хоровому пению  
(наименование предмета)

**Рассмотрена на заседании МО** \_\_\_\_\_  
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_/ Каримова Р.Л.  
(подпись) (ФИО)

## *Содержание*

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Тематический план... ..	7 стр.
3. Содержание.....	8 стр.
4. Календарно – тематический план.....	10 стр.
5. Репертуар произведений .....	12 стр.

## *Пояснительная записка*

### **Направленность программы.**

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, приобщение к культуре через усвоение обучающимися специальных знаний, необходимых для вокально – хоровой исполнительской.

В классе обучаются учащиеся с ОВЗ, имеющих ЗПР смешанного генеза. Данная программа адаптирована для этих учащихся.

### **Новизна программы.**

Воспитание культурного, профессионально образованного поколения основная цель музыкальной педагогики.

Важное значение в системе дополнительного образования общеобразовательной школы имеет музыкальное образование. Приобщение обучающихся к музыке, к лучшим образцам музыкальной культуры помогает развитию эстетического воспитания.

При составлении учебного плана третьего года обучения учитывались требования к организации внеурочной деятельности в соответствии ФГОС третьего поколения.

### **Актуальность программы.**

Дети, проживающие в отдалении от города (пригороде) лишены возможности самореализации в городских учреждениях дополнительного образования.

Данная программа помогает решить эту проблему: реализовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально - исполнительские замыслы.

## ***Педагогическая целесообразность программы.***

**Программа «Весёлые нотки»** включает в себе элементы литературы, пластики, риторики. Целесообразность программы в том, что она помогает в общении со сверстниками, за счет социализации в общении во внеурочной жизни.

Комплекс дыхательных упражнений А. Стрельниковой помогает оздоравливать все органы дыхания, т.к. в последнее время ухудшается здоровье детей школьного возраста в стране. Хоровое пение влияет на развитие слуха, голоса, а также раскрепощает «скованных», «зажатых» детей. Вокально – хоровая деятельность является гармонической средой, которая благотворно влияет на процесс социализации ребенка. В процессе занятий, у обучающихся, формируется умение слышать друг друга, чувство коллективизма, взаимодействия с партнером по партии. Учащиеся спокойно реагируют на замечания по исполнению.

**Цель программы** формирование творческой, эстетически развитой личности средствами хорового пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих **задач**.

### **Обучающие:**

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить понимать дирижерский жест;
- сформировать начальные навыки дирижерского жеста;
- обучить приемам самоконтроля.

### **Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- развить певческое дыхание;
- развить диапазон;
- развить навыки пения в коллективе;
- развить умение выразительно исполнять произведение, в соответствии с характером;
- развить умение держаться на сцене.

### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к хоровому пению;
- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать терпение, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать стремление овладеть искусством хорового пения.

- воспитать желание к познанию хорового искусства.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для обучающихся 3 класса. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8 - 9 лет. Знание возрастных возможностей позволяет педагогу выбрать посильный музыкальный репертуар, но учитывая интерес обучающихся, что позволит сохранить интерес и желание заниматься хоровым пением.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Весёлые нотки» знакомятся с нотной грамотой, получают вокально – хоровые навыки, а также знакомятся с известными детскими композиторами, с шедеврами классической музыки, а также приобретают навыки умения свободно и уверенно вести себя на сцене.

### **Планируемые результаты обучения**

Учащиеся занимаются 3 год по данной программе.

В конце обучения обучающиеся смогут:

- знать нотную грамоту;
- иметь навык пения унисона;
- знать понятия дирижерского жеста;
- иметь навык пения на дыхании;
- петь слаженно несложные песни с сопровождением и под фонограмму (минус);
- знать слова выученных песен;
- развить эстетический вкус.

### **Сроки реализации программы, формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа по партиям) и индивидуальная работа (сольное пение).

В учебном плане предусмотрено 34 часа учебных занятий в год, которые проводятся 1 раз в неделю.

### **Формы организации вокально - хоровой деятельности:**

- беседа;
- концерт;
- видео просмотр;
- репетиция;
- посещение (концерта в ДК);
- викторина;
- соревнование (между партиями: сопрано и альты).

Дидактические принципы заложенные в программе:

- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип прочного усвоения знания;
- принцип наглядности;
- принцип коллективного обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности.

Метапредметное содержание программы «Весёлые нотки» опирается на содержание следующих предметов: музыка, литература, история.

### **Формы контроля:**

- концерт;
- наблюдение;
- тест;
- собеседование;
- викторина.

### *Тематический план*

№	Название темы (раздела)	Всего часов	Содержание	Из них	
				теория	практика
1	Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских композиторах.	2	Рассказ об истории хорового искусства. Знакомство с детскими композиторами: Г. Гладковым, Ю. Чичковым.	2	0
2	Знакомство с нотной грамотой.	2	Дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые.	2	0
3	Певческая установка и дыхание.	4	Показ педагога правильной певческой установки. Объяснение дирижерских жестов. Упражнения на дыхание, звукообразование.	4	0
4	Работа над репертуаром.	13	Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении). Разучивание поэтического текста. Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем. Формирование умения петь под фонограмму «минус» (если песня с фонограммой). Работа над выразительностью исполнения.	13	0
5	Участие в мероприятиях, проводимых в школе, краеведческом музее.	5	Участие в концерте.	0	5
6	Посещение концертов	2	Посещение концертов.	0	2
7	Подготовка к концертному выступлению.	4	Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения.	2	2
8	Концертное выступление	2	Выступление	0	2
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		<b>25 ч.</b>	<b>9 ч.</b>

## *Содержание тем программы*

### **1. Знакомство с вокально – хоровым искусством. Беседа об известных детских хоровых коллективах.**

Вводная беседа об истории хорового искусства. Знакомство с творчеством детских композиторов: Г. Гладковым, Ю. Чичковым.

### **2. Знакомство с нотной грамотой.**

Закрепление названий октав и регистров; названий звуков. Звуки высокие и низкие. Нотный стан, скрипичный и басовый ключи. Схематичное дирижирование в размере 2/4. Длительности: шестнадцатые. Метро – ритмические упражнения.

### **3. Певческая установка и дыхание.**

**Практическое занятие.** Правильное положение корпуса. Навыки пения сидя, стоя. Спокойный, одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания, чёткого произношения согласных в слове. Округление гласных. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение элементарных вокальных упражнений.

Разучивание распевок:

- на дыхание,
- на дикцию,
- на правильное звукообразование.

Слуховое осознание чистой интонации. Объяснение дирижерских жестов.

### **4. Работа над репертуаром.**

Показ педагога (демонстрация, исполнение произведения, рассказ о произведении).

Разучивание поэтического текста в ритме песни, разучивание мелодии произведения.

Работа над вокально – техническими навыками: дыханием, звуком, интонацией (унисоном), дикцией, строем.

Формирование умения петь под фонограмму «минус».

Работа над выразительностью исполнения.

Сознательное отношение ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно – исполнительского плана произведения.

**5. Участие в мероприятиях, проводимых в школе и краеведческом музее.**

Посещение мероприятий, проводимых в клубе ДК п. Венера: «День пожилых людей», «День матери», «День защитников Отечества», «День Победы».

Участие в мероприятиях, проводимых в краеведческом музее: «Ночь искусств», «Новогоднее представление», «День защитников Отечества» (посвящённое выводу войск из Афганистана).

**6. Посещение концертов.**

Практическое занятие. Посещение концертов в ДК.

**7. Подготовка к концертному выступлению.**

Элементы актерского мастерства. Развитие умения вести себя на сцене. Отработка техники и выразительности исполнения выученных произведений.

**8. Концертное выступление.**

Выступление в творческом отчетном концерте.

**Календарно – тематический план  
на 2023 – 2024 учебный год  
для учащихся 3 класса**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
<b>1 четверть</b>			
1	Беседа «История хорового искусства».	1	
2-3	«Бабушка моя» - знакомство и разучивание. Знакомство с нотной грамотой.	2	
4-5	«Бабушка моя» - работа над интонацией и строем.	2	
6-7	Беседа о творчестве Ю. Чичкова, Г.Гладкова. Знакомство с нотной грамотой.	2	
8	Урок – обобщения.	1	
<b>2 четверть</b>			
1	«Мамочка милая» - знакомство и разучивание. «Песня о России» - знакомство.	1	
2	«Мамочка милая», «Песня о России» - работа над выразительностью исполнения.	1	
3	«Мамочка милая» - работа над интонацией.	1	
4	Посещение концерта в ДК, посвящённом Дню матери (ДК п. Венера).	1	
5-6	«Новогодние игрушки» - разучивание мелодии. Работа над интонацией.	2	
7	«Новогодние игрушки» - разучивание движений.	1	
8	Урок – концерт.	1	
<b>3 четверть</b>			
1-2	«Нам нужен мир» - знакомство. Разучивание движений. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3	«Нам нужен мир» - работа над движениями и выразительностью исполнения. «Моя мама» - разучивание.	1	

4-5	«Нам нужен мир» - работа над дикцией и интонацией.	2	
6-7	«Нам нужен мир» - разучивание.	2	
8	«Моя мама» - работа над выразительностью исполнения.	1	
9	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Международному дню 8 Марта.	1	
10	Урок – концерт (повторение).	1	
<b><i>4 четверть</i></b>			
1-2	«Главный праздник» - знакомство и разучивание. «9 мая» - знакомство и разучивание.	2	
3-4	«Главный праздник» - работа над дикцией. «9 мая» - работа над выразительностью исполнения.	2	
5	Выступление в школе. Участие в концерте, посвящённом Дню Победы.	1	
6	Беседа о творчестве Ю.Энтина.	1	
7	Викторина «Угадай мелодию».	1	
8	Урок – концерт.	1	
	<b><i>Всего часов:</i></b>	<b><i>34</i></b>	

***Репертуар произведений  
на 2023 – 2024 учебный год***

1. «Бабушка моя» муз. и сл. Т. Бокач.
2. «Мамочка милая» муз. и сл. Ю. Верижникова.
3. «Песня о России» муз. и сл. Д. Лихачёва.
4. «9 мая» муз и сл. Ю.Привалова.
5. «Главный праздник» муз. и сл. Н. Мухамеджановой.
6. «Нам нужен мир» муз. и сл. Е. Сырмич.
7. «Новогодние игрушки» муз. и сл.
8. «Моя мама» муз. и сл. Мари - Мишель.
9. «Мама» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Суслова